



Taina Mäkelä aka Louhistina

Lausuntataiteilija, taideohjaaja, käsikirjoittaja

Näen tarinoita kaikkialla.
Ruokalistoissa, ruuhkassa,
epäonnistuneessa kakussa ja
hikisessä sukassa.
Haluan taiteellani ja työlläni
tarjota kokemuksia, elämyksiä
ja uusia näkökulmia.
Haluan jakaa tunteita: iloa, surua,
vihaa, häpeää, hämmästyttä,
vapisevaa arkuutta,
rohkeaa räväkkyyttä.
Luovuus nousee juurista,
jotka ovat syvällä lappilaisessa
rahkasammalmättäessä
metrisen hangen ja revontulten alla.

Louhi



Köyhän laulu - J.H. Erkon runoja

- Runokokonaisuuden tein alunperin J.H. Erkkö lausuntakilpailuun Tuusulaan 2012
- Puolen tunnin mittainen runokooste käsittelee yhteiskunnan muutosta, kiellettyä rakkautta ja sydänsuruja
- Kilpailussa olin finaalin neljäs ja yleisön suosikki
- Köyhän laulua on esitetty kouluissa, vanhainkodeissa ja kirjastoissa ympäri Lappia

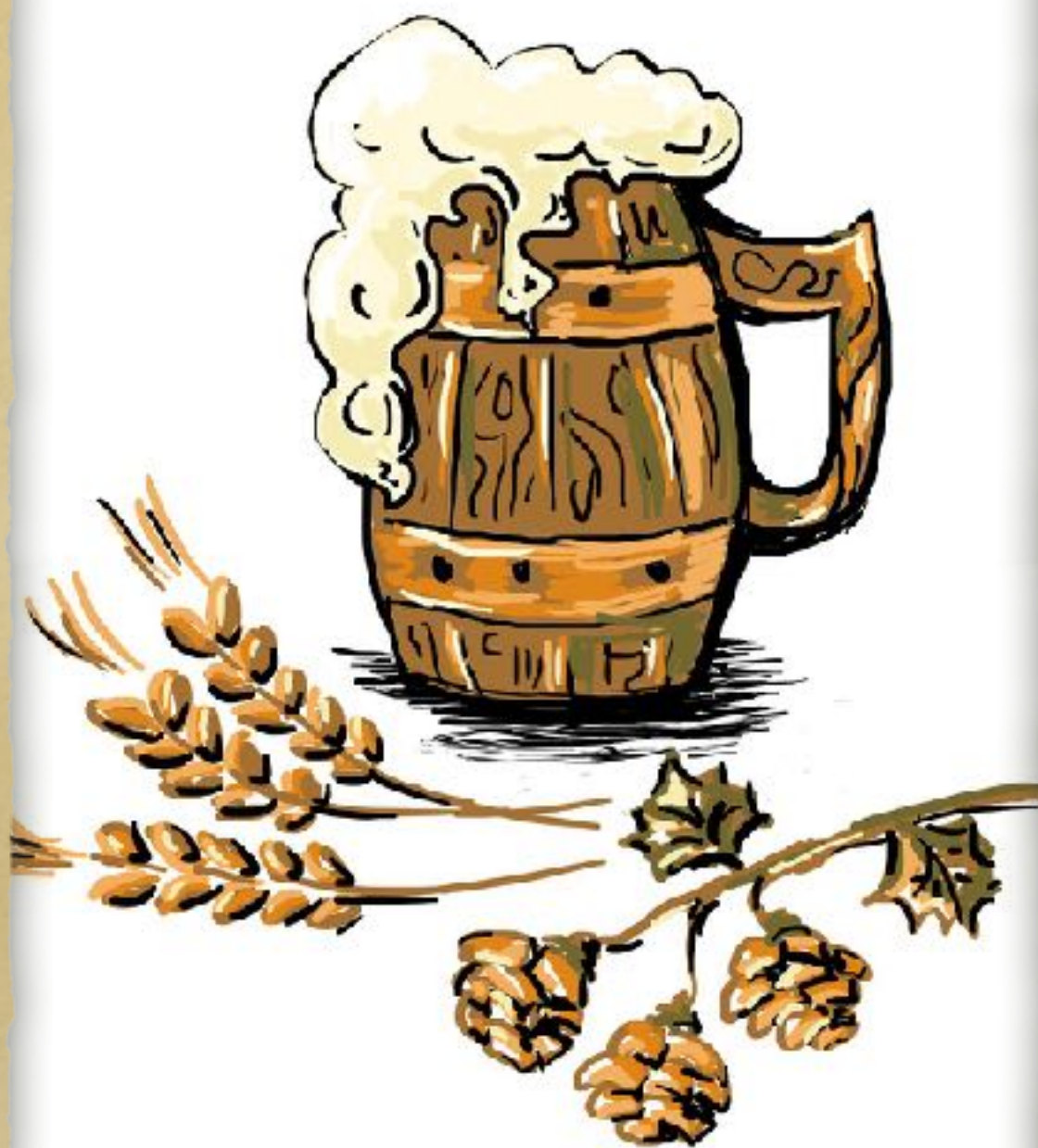


Kylpyhuone - äidin arki mollissa

- Monologi masennuksesta sellosäestyksellä, kesto 30min.
- Kylpyhuoneen kirjoittaminen oli tapa käsitellä omaa masennustani. Oli tarve kertoa, ettei arki mene aina kuin Strömsössä. Yleisöllä oli tarve kuulla jonkun sanovan se ääneen. Katsojat itkivät ja nauroivat, tulivat kiittämään vielä vuosien jälkeen.
- Ensí-ilta Sodankylässä 2012. Esityksiä mm. Sodankylässä, Kittilässä ja Rovaniemellä.



“Päivät vain juoksevat niin lujaa,
eivät ole aikoihin olleet hallinnassani.
Yritän vain juosta perässä minkä pystyn.”



Idä ja olvi

Runomatka oluen historiaan ja sen merkitykseen suomalaisessa kulttuurissa. Mukana runoja mm. Kai Niemiseltä ja Tommy Tabermannilta sekä kansanrunoista oluen synty. Esityksen kesto on tuopillinen, n. 30min, joka voidaan tarvittaessa jakaa kahteen osaan.

Ensi-ilta 2013.

Esitetty mm. Helsingissä Art Goes Kapakka festivaalilla 2015.

Louhistaunan Loitsut



- Olen perehtynyt muinaissuomalaisiin loitsurunoihin sekä muinaisuskon mukaisiin taikoihin
- Olen käynyt loitsimassa kylvöönneä, hyvää terveyttä, auringonpaistetta ja lempeä ympäri Lappia
- Kirjahyllyni on täynnä suomalaista kansanrunoutta, myös englanniksi käännettynä. Voin puhua kansanrunoista ja perinteistämme tuntikausia - ja sitä on kuulemma kiva kuunnella.

Himmu - Lauantaimakkara

Lauantaimakkara pohjautuu Himmu -
nimimerkin murtheella kirjoitettuihin
tarinoihin. Lauantaimakkarassa
Himmu jonottaa pankissa - hyvin
varustautuneena.

Ensi-ilta Sodankylässä 2014.

Lauantaimakkaran kesto 40min.
Mahdollisuus esittää myös lyhyempiä
standup-tyylisiä osioita.



Tuula Lampela

Halurako – kansanrunoja seksistä ja sen puutteesta

- Sensuroituihin kansanrunoihin perustuva 2 x 30 min. kokonaisuus, jossa on sekä nais- että miesnäkökulma elämään ja parisuhteeseen
- Ohjausapuna ollut Erja Kärkkäinen
- Tuotanto rahoitettiin Mesenaattijoukkorahoituksella
- Ensi-ilta Kemijärvellä 2014
- Ollut mukana mm. Esitystaiteen markkinoilla Helsingissä 2015
- Ohjelmistossa myös teksteihin pohjautuva standup-tyylinen johdatus suomalaisten seksielämään





RUSINA

“Saiskohan siitä sairaslomaa jos kertosin työterveyshuollossa että puhun yksin kotona rusinalle?”

Rusina -monologi käsittelee stressinhallintaa. Tarina alkoi kehittyä keväällä 2019 coaching-opintojeni yhteydessä. Vaikka se irvailee mindfulnessbuumille, on siinä mukana tärkeä opetus: muista välillä pysähtyä ja hengittää.

Ensi-ilta syyskuussa 2019. Kesto n. 40min.



Lyhytelokuvat

- Sodankyläläisen Äijäköörin (Äijäfilmi ry:n) kanssa olen tehnyt kolme lyhytelokuvaa. Tarinat olen käsikirjoittanut yhdessä äijien kanssa heidän muistelemiensä tositarinoiden pohjalta.
- Taksimatka 2015 <https://www.youtube.com/watch?v=XeimDzVpv-s>, kesto 5min.
- KY Y 2016, trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=WUnXdcISK5o>, kesto 28min
- Muisto 2017, kesto 15min.
- KY Y sai kunniamaininnan Rauman Blue Sea Film Festivaalilla 2016 ja on esitetty myös Murmanskin elokuvafestivaalilla
- Äijäköörin toimintaa esiteltiin YLE:n Suomi 100 kulttuurigaalassa



Kemijärven Lausujat

- Olen ohjannut useamman vuoden Kemijärven Lausujia. Osa ryhmän naisista on harrastanut lausuntaa yhtä kauan kuin minä olen elänyt. Silti joka kerta löydämme yhdessä runoista ja niiden tulkinnasta jotain uutta. "Enpä ole ennen tällaista osannut ajatella" on mielestäni paras palaute, jonka ohjaaja voi saada.



Näytelmät

- Olen kirjoittanut ja ohjannut useita lyhyitä näytelmiä. Ensimmäinen isompi projekti oli 2001 Pellossa Eeron polun varteen toteutettu Karhun Uni -satunäytelmä, jossa yleisö kulki tarinan matkassa.
- Ohjasin Kemppateatterille 2017 kokoillan näytelmän LYYLI (käsikirjoitus J. Kaisanlahti). Paikallishistoriaa käsittelevässä näytelmässä oli mukana 4-70+ vuotiaita näyttelijöitä.
- 2019 käsikirjoitin ja ohjasin Kemppateatterille farssin Salarakas. Kesän 7 näytöstä keräsivät lähes 800 katsojaa.



Tiinaliisa Idultamäki aka Louhistiina

Syntynyt 29.11.1976 Sodankylässä.
Asuu Kitisen rannalla Askan kylässä
aviopuolison ja poikansa kanssa.
Taiteellisen työn lisäksi hän tarjoaa
coaching- ja valmennuspalveluita sekä
myy lautapelejä viidelle manteeerelle.
Hän on taloushallinnon ammattilainen ja
puhuu viittä eri kieltä.

Hän innostuu 1800-luvulla julkaistuista kirjoista.
Hän pitää lohikäärmeistä ja keskiaikaisista tarinoista.
Hän haaveilee mosaiikkikoristeista ja
opettelee muinaispuvun tekoa.

Motto: Jos jokin ei toimi, tee jotain muuta.

