



Taina Mäkelä aka Louhistina

Lausuntataiteilija, taideohjaaja, käsikirjoittaja

Tiinaliisa Mänttämäki aka Louhistiina

Syntynyt 29.11.1976 Sodankylässä.
Asuu Kitisen rannalla Askan kylässä
aviopuolison ja poikansa kanssa.
Taiteellisen työn lisäksi hän tarjoaa
coaching- ja valmennuspalveluita sekä
myy lautapelejä viidelle manteeerelle.
Hän on taloushallinnon ammattilainen ja
taitava tuotteistaja.

Hän innostuu 1800-luvulla julkaistuista kirjoista.
Hän pitää lohikäärmeistä ja keskiaikaisista tarinoista.
Hän rentoutuu mosaiikkien parissa ja
opettelee muinaispuvun tekoa.

Motto: Tee sitä mistä haluat itsesi muistettavan.



Näen tarinoita kaikkialla.
Ruokalistoissa, ruuhkassa,
epäonnistuneessa kakussa ja
hikisessä sukassa.
Haluan taiteellani ja työlläni
tarjota kokemuksia, elämyksiä
ja uusia näkökulmia.
Haluan jakaa tunteita: iloa, surua,
vihaa, häpeää, hämmästyttä,
vapisevaa arkuutta,
rohkeaa räväkkyyttä.
Luovuus nousee juurista,
jotka ovat syvällä lappilaisessa
rahkasammalmättäessä
metrisen hangen ja revontulten alla.

Louhistauna



Kivinen aalto - runokonsertti

Se vain tuli jostain.

Ajatus siitä, että Hellaakosken runot ovat jazzia.

Yhteistyössä George Bandoek Apostolakisin kanssa olen rakentanut tunnelmasta ja tyyllilajista toiseen vaihtuvan runokonsertin, jossa sävelet ja sanat kuljettavat kuulijan elämän aalloilta toiselle. Onko se kuunnelma? Vai onko se räppiä? Jotain siltä väliltä, toisesta maailmasta.

Kivinen aalto sisältää minulle merkityksellisiä runoja Koskenniemeltä, Hellaakoskelta, Tabermannilta ja Mannerilta. Mukana on myös yksi omani, Isle of Skyellä syntynyt teksti.



Kova luu

- väitöskirjan dramatisointi

Tanja Äärelän väitöskirjassa nuoret vangit kertovat peruskouluajoistaan. Sen haastatteluista kumpuaa esille lapsen ja nuoren tarve hyväksyntään, oikeudenmukaisuuteen ja kannustukseen.

Sieltä välittyvät myös kasvatustieteen aikuisten ennakkoluulot, välinpitämättömyys tai kyvyttömyys nähdä vaikeita asioita.

Sieltä löytää yksittäisen pienen hetken suuret vaikutukset elämän valintoihin.

Koin, että tämä on väitöskirja, joka jokaisen opettajan tulisi tuntea. Siksi kirjoitin siitä näytelmän SKR:n Lapin rahaston ja Niilo Helanderin säätiön tuella.

“Saatana muutaki mietittäväää ku marginaalien ruudut ja viivotinviivat.

Isompiaki ongelmia mulla, mutta ei vissiin opettajilla, häh? “

RUSINA

“Saiskohan siitä sairaslomaa jos kertosin työterveyshuollossa että puhun yksin kotona rusinalle?”

Rusina -monologi käsittelee stressinhallintaa. Tarina alkoi kehittyä keväällä 2019 coaching-opintojeni yhteydessä. Vaikka se irvailee mindfulnessbuumille, on siinä mukana tärkeä opetus: muista välillä pysähtyä ja hengittää.

Esitys sopii hyvin työyhteisöille koulutuspäivän kevennykseksi. Kesto n. 35min.



Louhistaunan Loitsut



- Olen perehtynyt muinaissuomalaisiin loitsurunoihin sekä muinaisuskon mukaisiin taikoihin
- Olen käynyt loitsimassa kylvöönnea, hyvää terveyttä, auringonpaistetta ja lempeä ympäri Lappia
- Kirjahyllyni on täynnä suomalaista kansanrunoutta, myös englanniksi käännettynä. Voin puhua kansanrunoista ja perinteistämme tuntikausia - ja sitä on kuulemma kiva kuunnella.

Halurako – kansanrunoja seksistä ja sen puutteesta

- Sensuroituihin kansanrunoihin perustuva 2 x 30 min. kokonaisuus, jossa on sekä nais- että miesnäkökulma elämään ja parisuhteeseen
- Ohjausapuna ollut Erja Kärkkäinen
- Tuotanto rahoitettiin Mesenaattijoukkorahoituksella
- Ensi-ilta Kemijärvellä 2014
- Ollut mukana mm. Esitystaiteen markkinoilla Helsingissä 2015
- Ohjelmistossa myös teksteihin pohjautuva standup-tyylinen johdatus suomalaisten seksielämään





Kemijärven Lausujat

- Olen ohjannut useamman vuoden Kemijärven Lausujia. Osa ryhmän naisista on harrastanut lausuntaa yhtä kauan kuin minä olen elänyt. Silti joka kerta löydämme yhdessä runoista ja niiden tulkinnasta jotain uutta. "Enpä ole ennen tällaista osannut ajatella" on mielestäni paras palaute, jonka ohjaaja voi saada.



Näytelmät

- Olen kirjoittanut ja ohjannut useita lyhyitä näytelmiä. Ensimmäinen isompi projekti oli 2001 Pellossa Eeron polun varteen toteutettu Karhun Uni -satunäytelmä, jossa yleisö kulki tarinan matkassa.
- Ohjasin Kemppateatterille 2017 kokoillan näytelmän LYYLI (käsikirjoitus J. Kaisanlahti). Paikallishistoriaa käsittelevässä näytelmässä oli mukana 4-70+ vuotiaita näyttelijöitä.
- 2019 käsikirjoitin ja ohjasin Kemppateatterille farssin Salarakas. Kesän 7 näytöstä keräsivät lähes 800 katsojaa.



Lyhytelokuvat

- Sodankyläläisen Äijäköörin (Äijäfilmi ry:n) kanssa olen tehnyt kolme lyhytelokuvaa. Tarinat olen käsikirjoittanut yhdessä äijien kanssa heidän muistelemiensä tositarinoiden pohjalta.
- Taksimatka 2015 <https://www.youtube.com/watch?v=XeimDzVpv-s>, kesto 5min.
- KY Y 2016, trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=WUinXdcISK5o>, kesto 28min
- Muisto 2017, kesto 15min.
- KY Y sai kunniamaininnan Rauman Blue Sea Film Festivaalilla 2016 ja on esitetty myös Murmanskin elokuvafestivaalilla
- Äijäköörin toimintaa esiteltiin YLE:n Suomi 100 kulttuurigaalassa



Luovuus on tapa ajatella

Elämä on joukko pieniä
paloja - onnistumisen ja
pettymyksen hetkiä. Kun osaa
katsoa oikealta etäisyydeltä,
huomaa, että ne muodostavat
mielekkään kokonaisuuden.
Jokaisen vastaantulevan palan
kohdalla voi kysyä: mihin
minä tämän elämässäni
laitan?

